



CHIRANTANA ଚିରନ୍ତନ



ସଂଖ୍ୟା ୪୬, ଏପ୍ରିଲ୍ ୩, ୨୦୨୧



Jagannath Organization for Global Awareness (JOGA)
Issue No: 46, April 3, 2021
<http://www.jogaworld.org>

Contents

Article	Author	Page No
Bhagabat Gita	JOGA	2
Kichhi Asha, Kichhi Swapna	JOGA	3
Popular Bhajans: Nihswa Kara He Mote Padare Nupura, Nupure Ghungura	JOGA	5
Upcoming Programs by JOGA	JOGA	6
Completed Programs by JOGA: Holi 2021 Radha Krishna Deity Installation E-Arpan Mahamantra and Chhapana Bhoga Odia Poetry Reading Monthly Bhajan Program	JOGA Report	6
Poems/Stories		11
Ajira Samaya	Sulochana Pattnaik	11
Jaya Jaya Jagamohana Shyamasundara	Bigyani Das	12
Bou Manepade	Shashadhar Mohapatra	13
Love	Ayan Biswal	15
To Wear or Not To Wear	Chandana Pradhan	16
Can We Spiritually Evade COVID-19?	Joy Gopal Mohanty	18
Sponsor List for JOGA Activities	JOGA Report	21
Pana Sankranti on April 14: How to make Pana	JOGA Report	22
Unmochana Special – Ame Krutajnya (Odia Poems)	Sikhanda Satapathy, Sulochana Pattnaik, Manoj Panda, Devaraj Sahu, Bigyani Das, Ayan Biswal, Subas Satapathy, Jhinu Chhotray	23

Bhajan Schedule: Third Saturday of every month*

Place: Hindu Temple, 10001 Riggs Road, Adelphi, MD 20783 (Tel: 301-445-2165)

Current Covid-19 Specific Schedule: 4:00 –6:00 PM - Bhajan through Zoom

Chirantana Information:

Chirantana is the bi-annual newsletter of Jagannath Organization for Global Awareness (JOGA). Chirantana is published around February and August months of every year.

Editor: Dr Bigyani Das

Deadlines: Religious, philosophical and educational articles are invited from the authors by January 15 and July 15 of every year for February and August issues respectively. All submissions are subject to review.

Bhagabat Gita: The Sacred Hindu Scripture



ବାହ୍ୟସ୍ପର୍ଶଶ୍ୱସକ୍ତାତ୍ମା ବିନ୍ଦତ୍ୟାତ୍ମାନି ଯତଃସୁଖମ୍
ସ ବ୍ରହ୍ମଯୋଗଯୁକ୍ତାତ୍ମା ସୁଖମକ୍ଷୟମଶ୍ନୁତେ ।୫-୨୧।

ଏହି ଶ୍ଳୋକଟି ଭଗବତ୍ ଗୀତାର ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ୪୩ଶ ପଂକ୍ତିରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କହିଲେ, “ଯେଉଁମାନେ ବାହ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଭୋଗ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ନୁହଁନ୍ତି, ସେମାନେ ଅନ୍ତଃକରଣର ସାତ୍ତ୍ୱିକ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ କରନ୍ତି । ଯୋଗ ମାଧ୍ୟମରେ ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ମିଳିତ ହୋଇ ସେମାନେ ଅନନ୍ତ ସୁଖ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ।”

bahya-sparsheshvasaktatma vindatyatmani yat sukham
sa brahma-yoga-yuktatma sukham akshayam ashnute |5-21|

This Sloka is described in the twenty-first stanza of the fifth chapter. Lord Krishna said to Arjun, “Those who are not attached to external sense pleasures realize divine bliss in the self. Being united with God through Yoga, they experience unending happiness.”

କିଛି ଆଶା, କିଛି ସ୍ୱପ୍ନ

ବିଜ୍ଞାନୀ ଦାସ

ପୁରୀ ବର୍ଷଟିଏ ବିତିଗଲା । କେତେବେଳେ କିଛି ଶୁଭଖବର ବାହାରିଲେ, ମନରେ ଆଶା ସଞ୍ଚରି ଯାଉଥିଲା । ମନ ହଜାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲା । ଉତାଜାହାଜରେ ବସି ଭାରତ ଯାଇ ନିଜ ପ୍ରିୟଜନଙ୍କ ସହିତ ମିଳିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଯେମିତି ମନରେ ଆନନ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା, ସେମିତି ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କୁ ଭେଟି ନିର୍ଭୟରେ କଥୋପକଥନରେ ମଜିଯିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ବି ଘାଟୁଥିଲା । ତେବେ ସେ ଶୁଭଖବର ପୁଣି ବଦଳି ଯାଉଥିଲା । କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଯାହା ଦିନକୁ ଦିନ କମିକମି ଆସୁଥିଲା, ପୁଣି ବଢିବାରେ ଲାଗିଲା । ଏ ଭିତରେ କେତେ ଘଟଣା ଘଟିଗଲା । ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାରେ ନିର୍ବାଚନ ହୋଇଗଲା । ଓଡ଼ିଶା ଡିପ୍ରିର କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ବିଲ୍ଡିଂରେ ଦଂଗା ଘଟିଗଲା । ନୂଆବର୍ଷ ସେମିତି ଆସିଲା ବିନା କିଛି ଉତ୍ସାହ ଓ ଉତ୍ତେଜନାରେ ଓ ଦୁନିଆ ଉପରେ ନିଜର କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଜାହିର କରିବିଲା । ତେବେ ପହଞ୍ଚିଲା ଟୀକାକରଣର ଖବର । ଏବେ ଟୀକା ନେବାଟା ଏ କରୋନା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ବୋଲି ନୂଆ ଆଶା ଜାଗ୍ରତ ହେବାରେ ଲାଗିଲା ।



ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିରର ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପୂଜା ମନ୍ଦିରର ପୂଜକଙ୍କ ହାତରେ ଛାଡି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱଳ୍ପ କିଛି ଭକ୍ତ କେବେକେବେ ଲୋକଗହଳି ନଥିବା ସମୟରେ ମନ୍ଦିର ପରିଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ ଓ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଭେଟି ଆସୁଥିଲେ । ସେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିକଟରେ ହେଉଥିବା ମାସିକ ଭଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଲୋଚନରେ ଜୁମ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଚାଲୁଥିଲା । ଠାକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବିଶେଷ ଇ-ଅର୍ପଣ ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ କରାଗଲା । ଏ ଭିତରେ କୁକ୍ସଭିଲ୍ ମନ୍ଦିରର

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବି ଜାରି ରହିଥିଲା । ସ୍ୱଳ୍ପ ଭକ୍ତଙ୍କ ଗହଣରେ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲୁଥିଲା । ଦଶହରା, ଦୀପାବଳି, କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ମହାନବମୀ, ସବୁ ଚାଲୁଥିଲା । ଏମିତିକି ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବି ସେ ଗ୍ୟାରେଜ୍ ମନ୍ଦିରର ସୀମିତ ସ୍ଥାନ ମଧ୍ୟରେ କରାଗଲା ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ଶୁବ ଖବର ଥିଲା । କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ କମିଯାଇଥିଲା । ଲୋକମାନେ ଧୀରେଧୀରେ ନିତିଦିନିଆ କାମରେ, ଉତ୍ସବରେ ମଜ୍ଜି ରହିବାର ଯୋଜନା କରି ଆସୁଥିଲେ । ବିବାହ, ପର୍ବପର୍ବାଣୀ, ପୂଜା ଇତ୍ୟାଦି ଧୀରେଧୀରେ ପୁର୍ବ ଭଳି ସଂପାଦିତ ହେବାରେ ଲାଗିଲା । ଶିବରାତ୍ରିର ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ଦେଖିଲେ କେହି ବି ଭାବିବେନି ଯେ ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ କରୋନା ଭୟ ଅଛି । କୁକ୍‌ସ୍‌ଭିଲ୍ ମନ୍ଦିରକୁ ଯେଉଁ ପୂଜକଙ୍କ ଆସିବାର ଥିଲା, ତାଙ୍କୁ ଭିସା ମିଳିଗଲା ଓ ସିଏ ୨୦୨୧ ଏପ୍ରିଲ୍ ମାସରେ ଆସିବାର ଟିକେଟ୍ ବି ହୋଇଗଲା ।

ଭାରତ ଅନ୍ୟଦେଶକୁ ଟୀକା ପଠାଇ ବାହାବା ପଦ ପାଇଲା । ବିଦେଶର ଭାରତୀୟ ମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗର୍ବିତ ଅନୁଭବ କରିବାରେ ଲାଗିଲେ ।

ଏଣେ ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟ୍ର ଆମେରିକାରେ ଟୀକାକରଣ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ ହେଲା । ହେଲେ ସଂକ୍ରମଣ ବଢୁଛି କାହିଁକି ? ଏତେ ଲୋକ ଟୀକା ନେଲେଣି । ତଥାପି ଦୈନିକ ସଂକ୍ରମଣର ସଂଖ୍ୟା କମିବାର ନାହିଁ । ଖବର ମିଳିଲା, ଭାରତରେ ପୁଣି କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ବଢିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏବେ ଯାହାସବୁ ଖୋଲା ଯାଇଥିଲା, ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ସରକାର ଘୋଷଣା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେଣି ।

ଏମିତି ଆଉ କେତେଦିନ ? ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର କାହା ପାଖରେ ନଥିଲା । ହୁଏତ ସେ ଲୀଳାମୟ ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଜାଣନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କୁ ଏମିତି ଆଶା ଓ ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଇ, ଝୁଲାଇ, ସିଏ ଆନନ୍ଦ ପାଆନ୍ତି । ତେବେ ଏ କରୋନା ଯେ କିଛି ଭଲ ପ୍ରଭାବ ନ ପକେଇଛି, ସେକଥା କହିହେବନି । ମଣିଷ ଯେମିତି ପ୍ରଖର ଗତିରେ ଚାଲିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା, ସେଥିରେ ହୁଏତ ସହଜରେ କେଉଁଠି ଝୁଟି ପଡି ଅତ୍ୟଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଆହତ ହୋଇଥାନ୍ତା । କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ସେ କ୍ଷିପ୍ର ଚେତନା ଉପରେ ବିଚାର କରିବାକୁ ମଣିଷ ସମାଜକୁ କିଛିଟା ଚେତିତ କରିଛି । “କଣ କରିବାଟା ଆବଶ୍ୟକ” ଓ “କଣଟା ଅତ୍ୟଧିକ ହୋଇଯାଉଛି ଓ ଜୀବନ ଓ ସମାଜ ଉପରେ ଅତ୍ୟଧିକ ତାପ ପକାଉଛି” ଏସବୁର ଭାବନା ତ ଅନ୍ତତଃ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମନରେ ଉଦ୍ବେକ ହୋଇଛି ।

ତେବେ ମଣିଷର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଣ ? ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପଣ ନା ଆଉ କିଛି ?

ଏ ମଣିଷ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି । ସୃଷ୍ଟି କଣ ତା’ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରତି କିଛି ଅବିଚାର କରିପାରିବ ? ସେଇ ଆଶା, ସେଇ ଭରସାରେ ଆସନ୍ତୁ ସେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ।



ନିଃସ୍ୱ କରହେ ମୋତେ ବିଶ୍ୱବିହାରୀ

ଲେଖକ - ଅଲେଖ ବିଶ୍ୱାଳ

ନିଃସ୍ୱ କରହେ ମୋତେ ବିଶ୍ୱବିହାରୀ
ଖାଲିଖାଲି ଆସିଥିଲି, ଖାଲିଖାଲି ଆସିଥିଲି
ଖାଲି ଯିବି ଫେରି
ଏତିକି ବୁଝିବା ମୋର
ହୋଇଗଲା ଡେରି
ନିଃସ୍ୱ କରହେ ମୋତେ ବିଶ୍ୱବିହାରୀ । ପଦା

ଅଳପ ଚାହିଁଲି, ଅନେକ ପାଇଲି
ଆଉ କିଛି ଚାହେଁନା
ଅମୃତ ଭାବନା, କରେ ଆନମନା
କିଛି ଭଲ ଲାଗେନା ।

ଜୀବନଟା ଲାଗିଲାଣି, ଜୀବନଟା ଲାଗିଲାଣି
ଏବେ ଭାରି ଭାରି
ଏତିକି ବୁଝିବା ମୋର
ହୋଇଗଲା ଡେରି
ନିଃସ୍ୱ କରହେ ମୋତେ ବିଶ୍ୱବିହାରୀ । ୧।

ମଳୟ ପରଶ, ନପାଇ ପାରିଲେ
ବାସ ନାହିଁ ଚନ୍ଦନେ
ତୁମକୁ ନ ପାଇ ଯେତେ ଯା ପାଇଲେ
ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ଜୀବନେ

ଅଶାନ୍ତିରୁ ପ୍ରଶାନ୍ତିକୁ, ଅଶାନ୍ତିରୁ ପ୍ରଶାନ୍ତିକୁ
ପ୍ରାଣ ହୁଏ ଝୁରି
ଏତିକି ବୁଝିବା ମୋର
ହୋଇଗଲା ଡେରି
ନିଃସ୍ୱ କରହେ ମୋତେ ବିଶ୍ୱବିହାରୀ । ୨।

ପାଦରେ ନୁପୁର ନୁପୁରେ ଘୁଞ୍ଚୁର

ଗୀତ ରଚନା - ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଗୌତମ

ପାଦରେ ନୁପୁର ନୁପୁରେ ଘୁଞ୍ଚୁର (୨)
ଘୁଞ୍ଚୁର ମୋ ରୁଣୁଝୁଣୁ
ମଧୁର ମଧୁର, ମୋହନ ମୂରଲୀ
ଅଧୀର ମୁଁ ଶୁଣୁଶୁଣୁ, ଆଏ ହାଏରେ
ଅଧୀର ମୁଁ ଶୁଣୁଶୁଣୁ ।
ନୟନେ ସପନ, ସପନେ ମୋହନ (୨)
ମୋହନ ହାତରେ ବେଣୁ
ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର, ଶ୍ରୀରଙ୍ଗ ଅଧର
ଓଠ ଗାଏ ଶୁଣୁଶୁଣୁ, ଆଏ ହାଏରେ
ଘୁଞ୍ଚୁର ମୋ ରୁଣୁଝୁଣୁ । ପଦା

ମହାକେ, କୁଞ୍ଜ କାନନ
ଚନ୍ଦନ ଚନ୍ଦନ ... ଏ ମଧୁବନ
ଆକୁଳ, ଦୁଇ ନୟନ
ଖୋଜେ ନିଶିଦିନ... ମନ ମୋହନ
କାନନେ ଫଗୁଣ, ଫଗୁଣେ ଝୁଲଣ (୨)
ଝୁଲଣରେ ଝୁଲେ କାହୁ
ଆସିବେ ମୋହନ, ମୋହିବେ ମୋ ମନ
ଭାବୁଥାଏ ଏଣୁତେଣୁ ଆଏ ହାଏରେ
ଘୁଞ୍ଚୁର ମୋ ରୁଣୁଝୁଣୁ । ୧।

ମାନିନୀ, ମଧୁଯାମିନୀ
ଦେହେ ଶିହରଣ ... ମନ କାମିନୀ
ଅଧରେ, ମଧୁ କଂପନ
ଅଧୀର ହୃଦନ, ଚଞ୍ଚଳ ମନ;
ଗୋଧୂଳି ଲଗନ ... ଲଗନେ ମଗନ (୨)
ମଗନେ ମୁଁ ଶୁଣୁଶୁଣୁ
ମଦନ ମୋହନ, ମଧୁ ବଂଶୀ ସ୍ୱନ
ଅଥୟ ମୁଁ ଶୁଣୁଶୁଣୁ, ଆଏ ହାଏରେ
ଘୁଞ୍ଚୁର ମୋ ରୁଣୁଝୁଣୁ । ୨।

Upcoming Programs by JOGA

Poetry Reading on Saturday, April 24, 2021

Bisuba Milana Poetry Reading event, i.e., the spring poetry reading event will take place on Saturday, April 24, 2021. Mahabisuba/Pana Sankranti is on April 14, Wednesday.

Snanayatra on June 24, 2021

Snanayatra will be celebrated on Thursday, June 24, 2021, on the actual Snana Purnima day.

Rathayatra on July 17, 2021

This year Rathayatra falls on Monday, July 12, 2021. JOGA will celebrate Rathayatra on Saturday, July 17, 2021 at Hindu Temple.

Completed Programs by JOGA in Fall/Winter 2020 and January-March, 2021

Holi, March 27-28, 2021

On Saturday, March 27, Holi cultural program took place virtually. Children and adults both participated in providing cultural segments as videos. The program included dances, music as well as a drama, "Chaha Parba". Cultural coordinators Maushumi Pattanayak, Deepa Parija, Nirlipta Daschaudhury and Sikha Sen coordinated the activities.

All the videos are available at

<https://www.youtube.com/jogadarshan>

Holi procession event took place at Cooksville temple on Sunday, March 28. This was in person activity with Covid-19 guidelines. About 15-20 families participated in the event at different times.





Radha Krishna Deity Installation, Sunday, February 21, 2021

Radha Krishna deity installation ceremony was held at Cooksville Jagannath temple on Sunday, February 21st, 2021

Deity Puja started from 11:00 AM (EST), Priest **Pandit Dr. Ram Bhadra Tripathy** from Hindu temple performed the puja. Flowers from India were imported for the occasion.

Cultural program included with Odissi dance live by Tapasi Panigrahi as well as students of Bani Roy, New Jersey.

Program ended with mahamantra and bhajans.

The program was live cast in facebook and zoom.

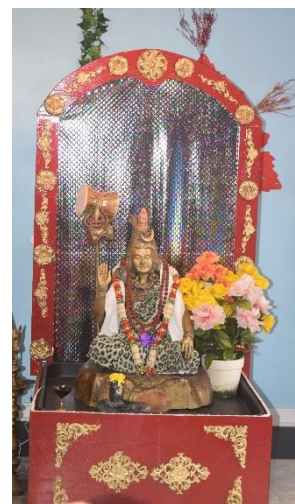


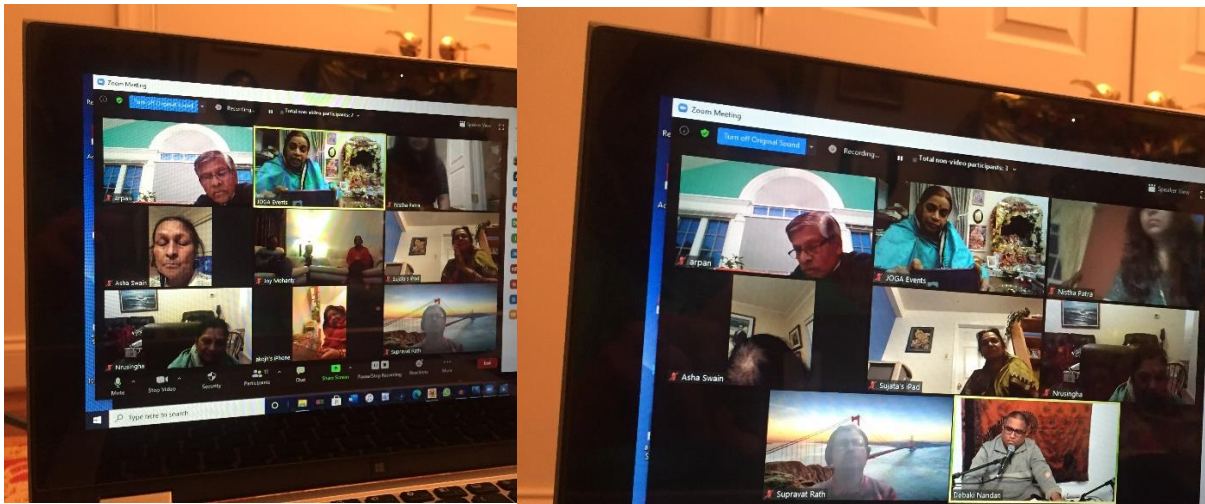
Maha Shivaratri – February 11, 2021

Maha shivaratri celebration took place at Cookville temple on February 11, 2021. Pratap Dash performed the puja.

Year End Bhajan and E-Arpan – December 26, 2020

Year-end bhajan and e-arpan for the deities at Hindu temple took place on December 26, 2020. Every year on the third Sunday of December, Mahamantra chanting and Chhapana bhoga offering were made at Hindu temple. This year because of covid-19 restrictions, this ritual of more than 12 years could not take place. Devotees Sulochana Pattnaik, Ila Ojha, Meera Mohapatra, Bandita Mishra, Maushumi Pattanaik and Bigyani Das prepared some chhapana-bhoga items and offered to the deities virtually after the bhajan program.





Chhapana Bhoga Offering and Mahamantra Chanting, December 20, 2020

On Sunday, December 20, 2020, JOGA annual ritual of *Chhapana-Bhoga* offering and *Mahamantra* chanting in person took place at Cooksville Temple, Maryland.

JOGA special winter poetry reading on December 5, 2020

As covid-19 cases were increasing day by day in winter months, all the winter month festivities stopped, and everybody took extra precautions in their movements. There were no Thanksgiving gatherings or holiday parties. A special poetry reading event was held to celebrate winter holidays. The theme of this special poetry reading event was “Gratitude” or “Thanks”. The poems are captured in the Unmochan section of this newsletter as well as at:

http://jogaworld.org/pdf/extra/Ame_Krutajnya_NewYear2021

Deepabali Celebration on Saturday, November 14, 2020

Deepavali celebration took place at Cooksville temple on Saturday, November 14, 2020.

Monthly Bhajan Program News:

Bhajan program continued, on 3rd Saturdays of every month through zoom, except on special occasions.

During the month of December 2020, bhajan and e-arpan took place on December 26th. During the month of February 2021, JOGA bhajan was held on February 13 because of Saraswati Puja being planned on February 20. In March 2021, the bhajan program was not held separately and became a part of Holi event.

Poems/Stories/Essays

ଆଜିର ସମୟ

ସୁଲୋଚନା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଏଲକ୍ଟ୍ରିଜ, ମେରୀଲାଣ୍ଡ

ସମୟ ମୋ ସାମନାରେ ଠିଆ ହୋଇଛି । ଆଜି ମନରେ ଆଶୁଛି ଅନେକ ପ୍ରତ୍ୟୟ । କାଲିର ସମୟ ଓ ଆଜିର ସମୟ ଭିତରେ ଅନେକ ପ୍ରାର୍ଥନା । ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଯେ ସମୟ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ନ ହେବ ତା' ମୁଁ କହି ପାରିବି ନାହିଁ । ତେବେ ଆଜିର ଗୃହବନ୍ଦୀ ହେବାର ସମୟ, ସମାଜରେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ନୂଆ ସମ୍ଭାବନା ନେଇ ସାମନାରେ ଉପସ୍ଥିତ । ଏ ନୂଆ ପରିସ୍ଥିତି ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି ଜୀବନରେ । ପ୍ରତି ଦୁଇ ବର୍ଷରେ ଭାରତ ଯାଇ ତୁମକୁ ଦେଖିବାର ଆଶା ଏ ଭିତରେ ମରି ଯାଇଛି । ତୁମେ ଅଛ । ମୁଁ ଅଛି । ସମୟ କିନ୍ତୁ ଠିଆ ହୋଇଛି ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କ ମଝିରେ ପ୍ରାଚୀର ସ୍ୱରୂପ । ମୁଁ ନିର୍ବଳ, ନୀରସ । ତୁମକୁ ହାତ ଟେକି ଡାକୁଛି । ମୋ' ପରି ଅନେକ ଡାକୁଛନ୍ତି ତୁମକୁ । ଏ ନୂଆ ପରିସ୍ଥିତିରୁ ଆମକୁ ଉଦ୍ଧାର କର ପ୍ରଭୁ । ତୁମେ ତ ଜଗତର ନାଥ । ତୁମେ ତ ସର୍ବ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱେ, ସର୍ବତ୍ର ବିରାଜମାନ । ତୁମକୁ ବନ୍ଦୀ କରିଲା କିଏ ? ତୁମେ କଣ ଗୃହବନ୍ଦୀ ? ତୁମେ କଣ ଆସି ପାରିବ ନାହିଁ ଏ ମାନବ ସମାଜର ଉଦ୍ଧାରକର୍ତ୍ତା ହୋଇ ?

ସେଦିନ ମୁଁ ଦୁଇ ହାତ ବଢାଇ ଦେଲି । ଭାବିଲି ତୁମେ ମୋ' ହାତ ନେବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ସେଇ ସ୍ଥାନରୁ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ଛୁଇଁଲ ମୋ' ହୃଦୟକୁ । ଅନେକ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇ କହିଲ, 'ମୁଁ ଅଛି । ସମୟର ଚାପ ନେଇ ଅସ୍ଥିର ହୁଅନା । ଭବିଷ୍ୟତ ସର୍ବଦା ଅନ୍ଧକାର ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ ।' ତୁମର ଆଶ୍ୱାସନା ମୋ' ଦେହରେ ଶତ ସିଂହର ବଳ ଦେଲା । ଅନେକ ଆଶାର ସଂଚାର ହେଲା । ଆଗାମୀ କାଲି ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବ । ସେ ସୁଯୋଗରେ ଆଲୋକ ଥିବ । ସମ୍ଭାବନା ଥିବ ଏବଂ ଥିବ ତୁମର ଆଶୀର୍ବାଦ ।

ଜଗତର ନାଥ ହେ ଜଗନ୍ନାଥ, କେଉଁ ଆଦିମ କାଳରୁ ତୁମେ ନୀଳାଚଳ ଧାମରେ ବିରାଜିତ । ତୁମକୁ ନେଇ ଏ ଓଡିଆ ଜାତି ଜୀବିତ । ତୁମେ କେବଳ ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରତ ପିନ୍ଧାଇ ନାହିଁ, ତୁମର ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇ ଆମକୁ ବଞ୍ଚାଇଛ । ସମୟ ଯେ କାଳ ଜୟୀ ନୁହେଁ, ତାହା ଆମକୁ ଜଣାଇ ଦେଇଛ । ଅନେକ ମହାମାରୀ ଦେଇ ଆମେ ତଥାପି ବଞ୍ଚିଛେ । ଏ ନୂଆ ମହାମାରୀ ଆମର ମେରୁଦଣ୍ଡକୁ ଦୁର୍ବଳ କରି ଦେଇପାରେ । ଆମକୁ ସଂଗଠିତ ଭାବରେ ଏହାର ସାମନା କରିବାକୁ ପଡିବ । ନିୟମାନୁବର୍ତ୍ତିତ ଏହାର ଏକମାତ୍ର ପଛା । ଏ ସମୟର କୁରତାକୁ ଉପହାସ କରିବାର କ୍ଷମତା କାହାର ଅଛି ମୁଁ କହିପାରିବି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଉପାୟହୀନ ହୋଇ ପରାସ୍ତ, ପଳାୟନପଛା ଓ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇ ଆମେ ଏହାକୁ ଜୟ କରିପାରିବା ନାହିଁ, ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ।

ଆମରି ଭିତରେ ଅଛନ୍ତି ଭଗବାନ । ତାଙ୍କରି ଦୟାରୁ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ଉପଚାରର ମହୋଷଧି । ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖିବାକୁ ହେବ । ସମୟ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେବ । ନିରାଶାରୁ ଆଶାର ସଂଚାର ହେବ । ସଂଚାର ହେବ ସୃଷ୍ଟି । ନୂତନ ସମ୍ଭାବନାର ସୃଷ୍ଟି । ତୁମର ପ୍ରସାରିତ ହସ୍ତ ଛୁଇଁଯିବ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷକୁ । ଆଶୀର୍ବାଦର ଭିକା ନେଇ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷକୁ ତୁମେ ଦେବ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି । ହେ ପ୍ରଭୁ, ନୀଳ କନ୍ଦରରେ ବାସ କରି, ତୁମେ ଶବର ପାଖରେ ରହି ନିଜକୁ ନିଜେ ରକ୍ଷା କରିଥିଲ । ଆଜି ବଡ଼ଦେଉଳରେ, ରତ୍ନ ସିଂହାସନରେ ବିଜେ କରି ତୁମେ କଣ ସ୍ଥାଣୁ ହୋଇ ଯାଇଛ ପ୍ରଭୁ ? ପାରିବ ଏ ମାନବ ସମାଜର ଉଦ୍ଧାରକର୍ତ୍ତା ହୋଇ ? ତୁମେ ତ ଆମର ଏକମାତ୍ର ବିଶ୍ୱାସ । ହେ ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା, ଆଜି ବୁଝାଇ ଦିଅ ତୁମ ପ୍ରସାରିତ ହସ୍ତର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ମାନବ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ବର୍ଷିତ, ଚିରଦିନ ଅପେକ୍ଷାମାଣ ଏ ଦୁଇ ହସ୍ତ । ତୁମେ ତ ଚିର ନମସ୍ୟ ।



ଜୟ ଜୟ ଜଗମୋହନ, ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର

ବିଜ୍ଞାନୀ ଦାସ, ଡେପୁଟି, ମେରୀଲାଣ୍ଡ

ଜୟ ଜୟ ଜଗମୋହନ, ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର
ବିରାଜିତ ନିତ୍ୟ ହୃଦୟେ ମୋର
ବଜାଅ ମୁରଲୀ ମଧୁର ସ୍ଵର
ମୋହିଯାଏ ମନ, ଅଙ୍ଗେ ଶିହରଣ
ଅପୂର୍ବ ପୁଲକ ସମ୍ଭାର । ପଦା

ଯେଣେ ଦେଖଇ ତୁମର ଛବି
ଆନ ମୁଁ କିଛି ପାରେନା ଭାବି
ସୁରୁଜ କାହୁଁ ସକାଳୁ ଭାବି
ମଳୟ କାହୁଁ ବସନ୍ତେ ବହେ
କେତେ ଯେ ରଙ୍ଗେ ଭରିଛ ଏହି ସଂସାର । ୧।

କିଏ ଗଢଇ ଏସବୁ ରୂପ
ଜୀବ ଜୀବାଣୁ, ଏତେ ଅସଂଖ୍ୟ
କେଉଁଠୁ ପୁଣି ଆସେ ସୁଗନ୍ଧ
କାହିଁକି ମନେ ଆସଇ ଦୁଃଖ
ତୁମେ ହିଁ ପ୍ରଶ୍ନ, ତୁମେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର । ୨।

ଏକା ଆଖିରୁ ଝରେ ଲୋତକ
ଫୁଟଇ ହସ, ଜଳଇ କୋପ
ଏକା ମନରେ ଏତେ ଭାବନା
କେତେ କାମନା, ନାହିଁ ତୁଳନା
ତୁମେ ସବୁର କରତା, ସବୁ ଆଧାର । ୩।

ଏ ମନ କେତେ ଅଜବ ସତେ
କ୍ଷଣକେ ଘୁରି ଆସେ ଜଗତେ
ନାହିଁ ତା' ସୀମା, ନାହିଁ ତୁଳନା
ତଥାପି ଭୋଗେ ଦୁଃଖ, ଯନ୍ତ୍ରଣା
ଅପୂର୍ବ ତୁମ ଖେଳ, ଏ ସବୁ ମାୟାର । ୪।

ବୋଉ ମନେପଡେ

ଶଶଧର ମହାପାତ୍ର, ମେରୀଲାଣ୍ଡ,

କଲେଜରେ ପାଠ ପଢୁଥିଲା ବେଳେ
ପଠାଉଥିଲି ବୋଉ ପାଖକୁ
ପୋଷ୍ଟ କାର୍ଡରେ ଲେଖା କେତେ ଚିଠି,
ଅମଳ ଦିନ ଆସୁଛି ଗାଁକୁ,
ବୋଉ ଖବର ପାଇ ପଠେଇଥାଏ କାହାକୁ
ମଙ୍ଗଳପୁର ବସ୍ଷଣକୁ,
ମୋ' ବ୍ୟାଗ ମୁଣ୍ଡେଇ ନେବାକୁ,
ବହୁତ କଷ୍ଟ ଲାଗୁଥିଲା ସେତେବେଳେ
ସାଙ୍ଗେ ଚାରି ମାଇଲ ଚାଲି ଚାଲି ଯିବାକୁ,
ବୋଉ ଚାହିଁ ରହିଥାଏ ମୋ' ଆସିବା ବାଟକୁ,
ଚିକିଏ ଡେରି ହେଇଗଲେ
ଆଶା ଓ ଆଶଙ୍କାରେ ଛଟପଟ ହୁଏ ବୋଉ,
ମୁହଁ ଶୁଖେଇ ଦାଣ୍ଡ ଦୁଆରରୁ ବାଡି ଦୁଆର
ବାଡି ଦୁଆରରୁ ଦାଣ୍ଡ ଦୁଆର ହେଉଥାଏ ସିଏ,
ମା' ମନ ସବୁବେଳେ କନକନ, ଛନଛନ,
କେଉଁ ବାଟ ଦେଇ ଘରକୁ ପଶି ଆସିବି
ତାକୁ ଜଣା ନଥାଏ ।

ସବୁବେଳେ ମୋ'ର ଏ' ଦୁଃଖିନୀ, ପିଲାଳିଆମି
ଚାହୁଁଥାଏ ଚକମା ଦେବାକୁ,
ଭଲ ଲାଗେ ତା' ସଙ୍ଗେ କେଇଟା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପାଇଁ
ସେହି ଲୁଚକାଳି ଖେଳ ଖେଳିବାକୁ,
ଆସ୍ତେଆସ୍ତେ ଛୋଟଛୋଟ ପାହୁଣ୍ଡ ପକେଇ
ଛପିଛପି ତା' ପଛରୁ କୁଣ୍ଡଳ ପକାଇବାକୁ,
ହଠାତ୍ ଝଲସି ଉଠେ ତା'ର ସେହି ଶୁଖିଲା ମୁହଁ,
ଛଳଛଳ ହେଇଯାଏ ତା' ଆଖି ଆନନ୍ଦାଶୁରେ,
ପୋଛିଦିଏ ମୋ' ମୁହଁ
ତା' ତେଲ ଚିକିଟା ପଣତ କାନିରେ,
ଚିକିଏ ଆଉଁସି ଦିଏ
ତା'ର ସେହି କୁନିକୁନି ହାତରେ,
ସେ' କେଇଟା ମୁହୂର୍ତ୍ତର ସ୍ୱର୍ଗ ସୁଖ

ଅବଶ୍ୟନ୍ତ ଭାଷାରେ ।

'ବୋଉ' ଏକ ମାମୁଲି ଶବ୍ଦ ନୁହେଁ,
ଲାଗେ ସତେ ଯେମିତି ସେ' ଶବ୍ଦ ଭିତରେ
ଲୁଚି ରହିଛି ଅନେକ ଶବ୍ଦ,
ସତେକି ଏକ କାହାଣୀ, ଏକ ଲମ୍ବା କାହାଣୀ,
ସେ' କାହାଣୀ ତା'ଠୁ ଆରମ୍ଭ, ତା'ଠୁ ଶେଷ,
ସେ' ସତରେ ସବୁଠି ଥାଏ,
ଉପକ୍ରମଣିକାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଇ
କାହାଣୀ ଶେଷରେ ପୂର୍ଣ୍ଣହେଉ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ,
ତା' ଭଲ ପାଇବାରେ କେବେ ନଥାଏ ଅନ୍ତ,
ସମସ୍ତ ସନ୍ତାନଙ୍କର ଶୁଭ ମନାସୀ ଥାଏ ବୋଉ,
ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଗଢିଥାଏ
ଛୋଟିଆ ଛୋଟିଆ ଆଶାର ସତ୍ୟ,
ତା' ନିକଟରେ ନଥାଏ କିଛି ଭେଦ ଭାବ ।

'ବୋଉ' ଏକ ଭାବନା ଆଶା, ବିଶ୍ୱାସର,
ନିରାଶା ମରୁରେ ସିଏ ଅମୃତର ଝର,
ଦୁନିଆକୁ ସେ' ଈଶ୍ୱରଙ୍କର ଏକ ମହାଦାନ,
ତନୁରେ ବୋଲନ୍ତି ଚନ୍ଦନ ଜନମରୁ ମରଣ,
ବୋଉମାନେ ଯାହା କହିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି କହି ପାରନ୍ତିନି,
ଯାହା କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି କରି ପାରନ୍ତିନି,
ଦୁଃଖରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭଳି କାନ୍ଦି ପକାନ୍ତି,
ସୁଖରେ ବି ଅତି ଆନନ୍ଦରେ କାନ୍ଦି ପକାନ୍ତି,
ଚିହ୍ନା, ଅତିହ୍ନା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଂପର୍କରେ ବାନ୍ଧି ପକାନ୍ତି,
କେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମମତାକୁ ଛାଡି ତଳେ
ଲୁଚେଇ ରଖିଥାନ୍ତି ତ,
କେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଖୋଲି ଦିଅନ୍ତି,
ତାଙ୍କୁ ବୁଝିବା ସେତେ ସହଜ ନୁହେଁ,
ବରଂ କଷ୍ଟ, ବହୁତ କଷ୍ଟ,
କେବଳ ମା' ଟିଏ ହିଁ ମା' କଥା ବୁଝିପାରେ,

ମା'ଟିଏ କେବଳ ମା'ର ସ୍ଥାନ ନେଇପାରେ ।

ଅଠତିରିଶ ବର୍ଷ ତଳେ
ଆସିଥିଲି ବିଦେଶ, ଛାଡି ମୋ' ଗାଁ,
ଜାତି, ବନ୍ଧୁ, କୁଟୁମ୍ବ, ବାପା, ବୋଉ ସମସ୍ତେ
ରହିଗଲେ ଯେଝା ଯେଝା ସ୍ଥାନରେ,
ରହିଥିଲେ ସଦା ମୋ' ମନ ଭିତରେ,
ସେଦିନ ମନରେ ଜାଗ୍ରତ ହେଇଥିଲା
ଅନେକ କୌତୁହଳ,
ହେଇଥିଲି ମୁଁ ବ୍ୟାକୁଳ,
ହେଇଥିଲି ମୁଁ ସ୍ବପ୍ନରେ ବିଭୋର,
ରହିଗଲେ ଦୂରେ, କାହିଁ କେତେ ଦୂରେ
ମୋ' ବୋଉ, ମୋ' ଶୈଶବ,
ଆଉ ମୋ' ଅଭୁଲା କୈଶୋର ।

ଆଜି ମୁଁ ପହଞ୍ଚିଲିଶି ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ,
ବୋଉ ଆଜି ସ୍ବର୍ଗପୁରେ,
ଦିନେ ମହାକାଳ ଆସି ଡାକିନେଲା
ମୋ' ବୋଉକୁ ତା' କାଳର ଗର୍ଭକୁ,
ମନ କଥାକୁ ମନରେ ମାରି ମୁଁ

ମନେମନେ କେତେ ଖୋଜିଲି ତାକୁ,
ତା' ଦେହର ପ୍ରତି ଅଣୁ, ପରମାଣୁ
ମିଶିଗଲେ ଗାଁର ମାଟିରେ,
ତଥାପି ପୃଥିବୀ ଘୁରି ବୁଲୁଥିଲା ତା' ବାଟରେ,
ଆଜି ତା' ମୃତ୍ୟୁ ବାର୍ଷିକୀରେ
ସିଏ ବହୁତ ମନେ ପଡେ,
ତାଙ୍କେ ମୋତେ ତା' ଇସାରାରେ,
ତାଙ୍କେ ଆମ ଗାଁ, ବାଟି, ଘର, ଗୁହାଳ,
କାଉ, କୋଇଲି, କୁମ୍ଭାରୁଆ, କଜଳପାତି,
ଦାଣ୍ଡ ସାମ୍ବାରେ ଥିବା ସଜନା ଓ କାଠଟଂପା ଗଛ,
ଗାମ ଦେବତୀ, ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ କେଉଁ କାଳର ବରଗଛ,
କିଏ ଆଗ, କିଏ ପଛ
ଆସିଯାନ୍ତି ଗୋପନରେ,
ଛିତା ଦୁଅନ୍ତି ମୋ' ସାମ୍ବାରେ, ମୋ' ସ୍ବପ୍ନରେ,
ବୋଉ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ସେମାନଙ୍କ ପଛରେ,
ରାନ୍ଧୁଥାଏ ଫୁଙ୍କି ଫୁଙ୍କି ଘସି ଜାଳି ରୁଲିରେ,
ସମସ୍ତେ ମୋତେ ଉଠେଇ ଦିଅନ୍ତି ସକାଳରେ
ସେ' ସ୍ବତି ସବୁ ଆଉଁସି ଦିଅନ୍ତି ମୋ' ପିଠିରେ
କଥା କହନ୍ତି ତୁପିତୁପି ମୋ' କାନ ପାଖରେ ।

Love

Ayan Biswal, 4th grade

Today I will talk about love, what is love and how love is important in everyone's life. Love is a deep affection. It has various forms like a mother's love to her child, Friends' love, Siblings' love, Couples love and love for others.

People assume, when you are in love with someone, you cannot live without them. This means you are pretty much into them and you want them and need them. However, that is not actually love, it's an infatuation. Love is an eternal feeling, and a spiritual bliss. Even if the person is across the world, they are in your heart and you feel like they are always with you. You love them regardless of distance. For example, when my parents got married, they were far from each other. One was in Texas while the other one was in Connecticut. Though they were thousands of miles apart, but nothing was a barrier for their unconditional love. Similarly, I will give you another example of Radha and Krishna. When they were in Vrindavan they met each other as kids and started loving each other. After Krishna grew up, he had to go far from her to do his duty, but the distance was not an obstacle for them. Radha still loved Krishna unconditionally and he was in her heart all the time and vice versa.

There are a few feelings which are obstacles to achieve true love. Those are "Fear", "Ego", "Jealousy" and "Insignificance". Fear alerts danger or threat of harm, for example if you shout at your mom or scold at her she only becomes sad or angry but that does not mean she does not love you anymore. Ego is a sense of self-esteem or false self of "I", for example sometimes in household we have seen the husband thinks he is smart and better because he earns more money. But in love everyone is equal and needs to respect one other. Jealousy is a lack of trust that feels uncomfortable for losing it. For example, when a new friend comes in between two close friends, sometimes one feels insecure of their friendship and gets jealous of losing the friend. But love in friendship is trusting each other. Insignificance is a feeling of meaningless or unimportant, to be worth consideration. We like to speak truth but sometimes because of our insignificant thought we don't challenge or raise voice against the bad. But when you love your society, you need to do the right things in the right time.

In conclusion I would like to say Love is very precious in our life. It is free from all materialistic things; it is a precious gift. Trust, respect and surrender yourself to your loved one is the key to have the long-lasting love.

To Wear Or Not To Wear

Chandana Pradhan, New Jersey

Per CDC recommendations, wearing facemasks in public places is a requirement, particularly when social distancing is a challenge. When worn correctly, face masks create a barrier that reduce the spray of a person's spit and respiratory droplets. These droplets play a key role in the spread of COVID-19 because they can carry SARS-CoV-2, the virus that causes COVID-19. Much of the population supports wearing facemasks in public to help minimize the spread of the new coronavirus. CDC recommendations were made based on COVID transmission and infection data, yet there is still a significant number in the American populace who refuse to wear masks in public.

Those who do not wear masks have several lines of reasoning. Some argue that masks can have a negative impact to your health, and even suggest that wearing masks can increase infection rates. However, wearing a mask does not weaken your immune system nor does it increase your chances of getting sick if exposed to the COVID-19 virus. In fact, the impact is the opposite. Epidemiologists note that masks can prevent many infections altogether and are therefore mandatory for healthcare workers. The idea is that masks reduce the number of viral particles that enter the body, and thus minimize the degree of illness. This is known as the dose-mortality curve, which shows that there is a specific number of viral particles that are needed before infection or death can occur. Smaller numbers can be more immediately addressed by your immune system.

There have also been concerns that face masks for children can reduce oxygen intake and can lead to low blood oxygen levels. However, face masks are made from breathable materials that should not block the oxygen your child needs. Masks will also not affect your child's ability to focus or learn in school. Most children of age 2 or older can safely wear a mask for extended periods of time, and this includes children with many medical conditions. There are also claims that masks will affect a child's lung development; this is also a misconception, given that masks allow oxygen to move freely around.

There have been false reports that face coverings can lead to carbon dioxide poisoning (known as hypercapnia) from re-breathing the air we normally breathe out. However, carbon dioxide molecules are very tiny, even smaller than respiratory droplets. They cannot be trapped by breathable materials like masks. In fact, surgeons wear tight fitting masks all day as part of their jobs, without any harm.

Though there are many who pushback on mask wearing, there are also population subsets that will always wear masks. Data shows that mask wearing is especially seen with family members who have lost someone to the virus. According to Dr. Arnold Hopland, the founder of Medical Care PLLC, when people are wearing masks, they are doing so to protect their neighbors. Many people agree and consider that the decision to wear a mask is more about public health than personal choice – it is generally considered more respectful to wear a mask in public.

Gender disparity in wearing masks is also an interesting consideration. According to the NY Times, men are less likely to believe they'd be seriously affected by Covid-19 and more likely to view wearing masks as a sign of weakness. Alternatively, many people in US who don't wear masks may see it as a sign of solidarity, as if they are together making a stand against

some principles, while those who do wear masks likely see it "as an act of altruism and a way of helping each other out".

Unfortunately, the wearing of masks has become a catalyst for political conflict where scientific evidence is often viewed through a partisan lens. According to a report from the Pew Research Center, most from one political belief support the wearing of masks, whereas most from the other political belief do not.

With constant variations in infection and transmission rates, there is no reason to not wear a mask, especially when in proximity with others. There are very few and rare medical conditions that warrant alternatives or special considerations. Some people, particularly children, with sensory processing disorders may be unable to tolerate masks. Facial deformities that are incompatible with masking are also a category of exemption. Others CDC exemptions include (but are not limited to): skin allergies, sensory disabled (mute, hearing impaired), sensory hypersensitivity due to developmental disorders or psychological reactions to facemasks, and COPD or reactive airway disease (asthma) which may cause trouble breathing in some patients due to use of facemasks. In these cases, the Americans with Disabilities Act (ADA) fights for the disabled people in justifying the validity of these medical reasons for not wearing a mask. The ADA is an anti-discrimination civil rights law intended to provide legal protections to Americans with disabilities. Both the ADA and the Department of Justice have made it clear that there are no medical reasons that absolve an individual from mask-wearing, however, without replacing it with a similar measure that would meet public health requirements.

There are ways to overcome challenges with facemasks so that people still stay safe while being mindful of public health. For example, many use face-shields instead of facemasks. Using a face-shield can be challenging because many public places require customers to wear face masks before entering an establishment. Another alternative is to use clear face covering, for example, using a transparent fan as cover, which is particularly useful when sensory disabled people may need to lip read. Although these measures are not very safe, they can certainly minimize the spread of covid-19.

For people with COPD, the best way to prevent coronavirus is to avoid contact with anyone with the virus and to practice social distancing. Other prevention methods are to use a delivery service for groceries, medications, and other needs, and to ask family members, friends, or volunteers to do your errands for you.

In the above cases, where the person is truly unable to wear a face mask due to an actual disability, alternative solutions must be considered, especially in the workplace. In this situation, if the individual makes a request for an accommodation due to disability, employers practicing state mandates would need to engage in an interactive process under ADA and evaluate whether a reasonable means to accommodate exists. Possible solutions may include: the use of alternate types of face covering, adding physical barriers, or working in more isolated areas, and working remotely. If all else fails, employers must allow a leave of absence until face covering are no longer required.

With respect to visiting a store, it should be noted that, people with disabilities are not the ones rushing to stores looking for grocery or other goods. Because they know that they are the ones who are most likely to get COVID-19. Most often, disabled people will ask for other accommodations like curbside pickup or delivery for their groceries and other needs. In limited

circumstances, there could be a situation in which a customer cannot wear a face mask due to a legitimate health reason, a business may not need to alter their face mask required policy, but in any event, should attempt to accommodate that customer in an alternative manner that would continue to protect the store's employees and other customers while also providing service to the customer.

In general, there are very few reasons why masks should not be worn. It is easy to state discomfort or freedom of choice as reasons to not wear masks. However, in those cases, people must understand that their choice to not wear masks can rob others from a choice to live a healthy life and be with their families. Especially with the current state of the country, it is critical that we look out for each other and encourage safe practices until better days become more common.

References:

1. <https://www.ucsf.edu/news/2020/07/418181/one-more-reason-wear-mask-youll-get-less-sick-covid-19>
2. <https://www.npr.org/sections/goatsandsoda/2020/07/01/880621610/a-users-guide-to-masks-what-s-best-at-protecting-others-and-yourself/>
3. <https://www.pewresearch.org/politics/2020/06/25/republicans-democrats-move-even-further-apart-in-coronavirus-concerns/>
4. <https://www.eeoc.gov/wysk/what-you-should-know-about-covid-19-and-ada-rehabilitation-act-and-other-eeo-laws>

Can we spiritually evade COVID-19?

Joy Gopal Mohanty
Elkridge, Maryland
(jgmohanty@yahoo.com)

That was January 9, 2020, when world health organization (WHO) announced about a **mysterious Coronavirus-Related Pneumonia in Wuhan, China [1]**. **So, by that time our physicians and scientists knew what a Coronavirus is.** Scientists named this coronavirus as COVID-19 (COroNaVirusDisease-2019) as it was discovered in 2019. **In fact, in 2003, Dr. Michael Lai from University of Southern California [2] reported that** Severe Acute Respiratory Syndrome (SARS) virus was a novel coronavirus that caused a severe outbreak in several regions of the world in 2003. According to Dr. Lai, SARS virus then had an origin in wild animals such as civet cats in southern China. Since COVID-19 became the second SARS virus, its scientific name was given as SARS-CoV-2. Interestingly, the origin of SARS CoV-2 or COVID-19 leads to the source as horseshoe bats in China [3] although analysis is still controversial.

Coronaviruses derive their name from the fact that under electron microscopic examination, each virus particle or virion is surrounded by a “corona,” or halo. This halo is due to the arrangement and presentation of viral spike proteins (Fig. 1A) on the surface of the virus particle. Like many other viruses, **coronavirus uses its spike proteins to bind to specific receptor proteins on host cell surface as shown in Fig.1B and then enter inside the cell to initiate virus production and eventually kill the host cell.** **Scientists say that three-dimensional structure (Fig. 1C & 1D) of these viral spike proteins and host cell**

receptor proteins are critical for a best fit to initiate virus-host cell interaction and then a virus infection can occur. That is why antibody molecules raised against the SARS-CoV-2 virus spike proteins can bind to these proteins and interfere in the virus-cell interaction and prevent the disease progression [4].

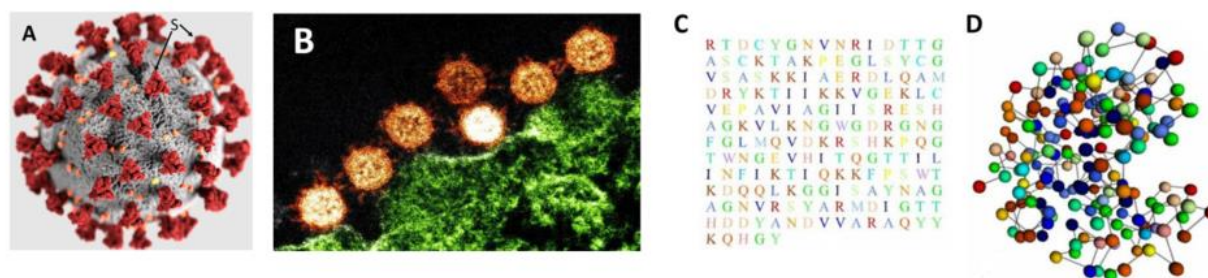


Figure 1: (A) Illustration of a coronavirus (<https://en.wikipedia.org/wiki/Coronavirus>), Red: spike proteins(S); Grey: lipid bilayer envelope; Yellow: envelope proteins; Orange: membrane proteins; (B) Electron micrograph of SARS virus particles (orange) near an infected cell (green). Like SARS, the new virus from Wuhan is a coronavirus with a crown-like structure. *Image credit: NIH (National Institutes of Health)*; (C) Illustration of a protein's amino acid (Example: D-Aspartic acid, S-Serine, G-Glycine etc.) sequence and its three-dimensional structure (D) due to the intramolecular interactions of the amino acids in the protein chain.

While on January 9, 2020, there were only 59 cases, within three weeks, there was an exponential jump to more than 9800 cases (January 31, 2020) while death toll jumped to more than 200 worldwide. At that point, human-to-human transmission was quickly spreading, and COVID-19 cases were found in the United States (US), Germany, Japan, Vietnam, and Taiwan. So that day, WHO declared a public health emergency and COVID-19 became pandemic. In February 2020, there was global travel restriction, US declared a public health emergency and CDC informed us to wear face masks and maintain social distancing of six feet apart being in public to curb COVID-19 infection. Perhaps, some people did not follow those guidelines and as of October 19, 2020, COVID-19 cases had topped 40 million worldwide [1]

During pandemic when most of office workers, IT specialists, teachers and students at schools and colleges stayed home and adopted online working, teaching and learning, courageous scientists in NIH, some universities and various pharmaceuticals like **Pfizer, BioNTech, AstraZeneca, CanSino Biologics, and Moderna Inc.**, went to their laboratories to work on developing virus testing methods, drugs for COVID-19 infection and vaccines. Although no suitable drug was found to be reliably effective, **Pfizer** and **Moderna** came up with novel vaccines (targeted at the spike proteins) having 95% efficacy within the remarkable span of a few months. Vaccines began to roll out in December 2020; but the distribution challenges became evident, and the United States fell short of its goal of providing an initial dose to 20 million people by the end of the year. Moreover, as of February 23, 2021, it is alarming to note that United States surpassed 20 million infections from SARS-CoV-2, and reached 500,000 death mark, while total cases rose to almost 84 million and nearly two million deaths worldwide [1, 5]. At this point, vaccine is the only hope to evade COVID-19. Yet, viruses are known to mutate, and new vaccines may be needed in future as we are aware of influenza vaccines.

COVID-19 has brought a flood of fear and uncertainty for many of us. We have been told not to leave our houses unless we must and that seems to be a “new normal” for an unforeseen amount of time. This may be a stress to some people; but unfortunately, stress weakens our

immune system. Several thousand frontline health workers have lost their lives dealing with COVID-19 patients [6]. The report by Jewett and coauthors [6] mentions that most of the workers who died did not have adequate personal protective equipment (PPE) and some did not use PPE properly as they were uncomfortable with them. Perhaps they were stressed out too. Their employers should have recognized these facts early on and provided adequate PPE and counselled them.

It is now widely believed that bats are the carrier of the virus. They might have either directly passed it to humans or through some intermediate host. Purushottam Nitai Das, a devotee from ISKCON [7] commented, “*Humans are not supposed to eat animals or drink their blood. But especially in China, the concept is – you can eat anything on the land. ...Unfortunately, even in India too. We are supposed to live on food grains, fruits, vegetables, and milk. ... In fact, the scriptures go one step ahead and say that vegetarian food should first be offered to the Lord and then consumed. Bhagavad Gita 9.27*”. To protect ourselves from the COVID-19 infection we are asked to wash our hands with soap constantly and also use sanitizer. In this context, Mr. Das states, “...similarly, we should clean our hearts and sanitize our consciousness from the contamination of the world by sincerely and regularly chanting the holy names of the Lord like the Hare Krishna Mahamantra – **Hare Krishna, Hare Krishna, Krishna, Krishna, Hare Hare; Hare Rama, Hare Rama, Rama, Rama, Hare Hare**”. Perhaps, this will reduce our stress and thus help improve our immune health to protect us from this pandemic.

Jai Jagannath!!

References

1. AJMC (The American Journal of Managed Care) staff, *A Timeline of COVID-19 Developments in 2020*, <https://www.ajmc.com/view/a-timeline-of-covid19-developments-in-2020>.
2. Lai, Michael M. C., *SARS virus: the beginning of the unraveling of a new coronavirus*, J Biomed Sci. Nov-Dec 2003; vol.10: p664-75.
3. Burki, T., *The origin of SARS-CoV-2*, The Lancet (September 01, 2020), Vol. 20, p1018-1019.
4. Baum, A., Fulton, B.O., Wloga, E., Copin, R., Pascal, K. E., Russo, V., Giordano, S., Lanza, K., Negron, N., Ni, M., Wei, Y., Atwal, G. S., Murphy, A. J., Stahl, N., Yancopoulos, G. D., Kyratsous, C. A., *Antibody cocktail to SARS-CoV-2 spike protein prevents rapid mutational escape seen with individual antibodies*, Science (Aug 21, 2020): Vol. 369, p 1014-1018.
5. CNN Editorial Research, *Coronavirus Outbreak Timeline Fast Facts*, February 23, 2021, <https://www.cnn.com/2020/02/06/health/wuhan-coronavirus-timeline-fast-facts/index.html>.
6. Jewett, C., Lewis, R. and Bailey, M., *More Than 2,900 Health Care Workers Died This Year — And the Government Barely Kept Track*, December 23, 2020, <https://khn.org/news/article/more-than-2900-health-care-workers-died-this-year-and-the-government-barely-kept-track/>
7. Das, Purushottam Nitai, ISKCON News (April 3, 2020), *How Spirituality Can Help Fight Coronavirus Effectively*, <https://iskconnews.org/how-spirituality-can-help-fight-coronavirus-effectively,7316/>

Thank you all the sponsors

We thank all the sponsors for various programs and events of JOGA activities.

Sponsor List for Radha Krishna Deity Prana Pratistha Puja

We thank following devotees who have supported the program through various sponsorships:

1. Supravat and Pinky Rath - Flower sponsorship
2. Anonymous sponsor- Flower sponsorship
3. Joy Gopal and Sulochana Mohanty- Kalash sponsorship
4. Bhudeep Patnaik - Kalash sponsorship
5. Raj and Tapasi Rath- Kalash sponsorship
6. Bandita and Nrusingha Mishra- Kalash sponsorship
7. Bikash and Dipti Mishra - Kalash sponsorship
8. Anonymous sponsor- Kalash sponsorship
9. Urmila and Devraj Sahu - Kalash sponsorship
10. Nrusingha and Arati Biswal - Kalash and Prasad sponsorship
11. Shashadhar and Meera Mohapatra - Kalash sponsorship
12. Asha and Pradip Swain - Sankalpa Puja sponsorship
13. Prafulla and Sangeeta Nayak- Prasad sponsorship
14. Bigyani and Naresh Das - Prasad sponsorship

Sponsor List for Holi 2021

Here is the list of Holi festival sponsors. Thank you.

1. Asha and Pradip Swain- Grand (all three) sponsors
2. Reema and Sudhir Raju - Balabhadra Sponsor
3. Anu and Nilambar Biswal - Balabhadra Sponsor
4. Sangeeta and Prafulla Nayak- Balabhadra Sponsor
5. Anonymous - Balabhadra sponsor
6. Anonymous- Balabhadra sponsor
7. Bikash and Dipti Mishra- Subhadra Sponsor
8. Bhudeep Patnaik - Subhadra Sponsor
9. Hemant and Priti Biswal- Jagannath sponsor
10. Arati and Nrusingha Biswal- Jagannath sponsor
11. Shashadhar and Meera Mohapatra- Jagannath sponsor
12. Urmila and Devaraj Sahu- Jagannath Sponsor
13. Lopa and Sudhnsu Mohanty- Jagannath sponsor
14. Ajit and Barnali Sahu- Jagannath sponsor
15. Joy Gopal and Sulochana Mohanty- Jagannath sponsor

Sponsor List for Monthly Bhajan Programs and Other Activities

November 2020 Bhajan Program - Debaki Nandan and Anjana Chowdhury, MD

January 2021 Bhajan Program - Naresh and Bigyani Das, MD; Debaki Nandan and Anjana Chowdhury, MD

March 2021 (Shradha Puja and Bhajan) - Sanat and Sagarika Pattnaik, MD

Happy Pana Sankranti – April 14, 2021

How to make Pana

In Odisha we are used to Bela Pana. In USA Bela fruit is not available. Throughout the years we experimented with various Pana styles and below is the easiest way to make delicious Pana and serve friends and family on the Pana Sankranti day.

Ingredients

Main:

1. Yogurt/curd: 1 cup
2. Milk: 500ml
3. Banana: 1
4. Powdered sugar: 1/2 cup (can use brown sugar – guda too)
5. Grated coconut: 1/2 cup (can use frozen coconut after putting in microwave or dry coconut)
6. Cottage cheese: 1/2 cup (use Haldiram's soft cottage cheese from Lotto)
7. Black Pepper powder: 1/2 tsp
8. Green cardamom powder: 1 tsp



Optional:

1. Dry pistachio powder (grate in the coffee grinder) – 5-10 Pistachio
2. Roasted Chickpeas powder (Chana Mahabaleswari from Patel Brothers) – 1/4th cup Chana
3. Mango – 1 (or mango juice)
4. Other Fruits such as Chopped Apple and Grapes
5. Other nuts such as cashew nuts
6. Mint or Basil leaf

Put everything together in the blender and blend it or mix everything in a bowl. Pana will be ready. Serve with extra love.

The above amount of everything is just a baseline for 2-4 people. Use your own judgement after tasting and experimenting with less or more of any ingredient.

Wise Thoughts from Chanakya Niti:

- ❖ Consider again and again the following: the right time, the right friends, the right place, the right means of income, the right ways of spending, and from whom you derive your power.
- ❖ Charity puts an end to poverty; righteous conduct to misery; discretion to ignorance; and scrutiny to fear. Rain which falls upon the sea is useless; so is food for one who is satiated; in vain is a gift for one who is wealthy; and a burning lamp during the daytime is useless.
- ❖ There is no austerity equal to a balanced mind, and there is no happiness equal to contentment; there is no disease like covetousness, and no virtue like mercy.



ଯୋଗ ତରଫରୁ ଆୟୋଜିତ ଓଡ଼ିଆ କବିତାପାଠ

ତାରିଖ ଓ ସମୟ: ୧୨/୫/୨୦୨୦, ଅପରାହ୍ନ ୪-୬

ସମୀକ୍ଷା - ସୁଲେଚନା ପଟ୍ଟନାୟକ

ଯୋଗ ଦାନ କରିଥିଲେ - ବିଜ୍ଞାନୀ ଦାସ, ମୌସୁମୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରାଖୀ ପଣ୍ଡା, ଝିନୁ ଛୋଟରାୟ, ଦେବରାଜ ସାହୁ, ଜୟଗୋପାଳ ମହାନ୍ତି, ସ୍ନିଗ୍ଧା ହୋତା, ସୁରମା ଭଗତ୍, ଶିଖଣ୍ଡ ଶତପଥୀ, ଲୀନା ମିଶ୍ର, ଅଞ୍ଜନା ଚୌଧୁରୀ, ଆୟାନ୍ ବିଶ୍ୱାଳ, ସୁଲେଚନା ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ମନୋଜ ପଣ୍ଡା ।

ସଂଯୋଜିକା: ବିଜ୍ଞାନୀ ଦାସ

ମାଧ୍ୟମ: ଡୁମ୍

ରାଖୀ ପଣ୍ଡା ଏବଂ ମୌସୁମୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଜଗନ୍ନାଥ ଭଜନ “ଜୟ ଯଦୁନନ୍ଦନ...” ଏବଂ “ତୁମେ ତ କଳା ଠାକୁର...” ଗାଇ କବିତା ପାଠର ଅୟମାରମ୍ଭ ଓ ପରିସମାପ୍ତି କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅନୁରାଗୀବୃନ୍ଦ ସ୍ୱରଚିତ କବିତା ସହ ନିଜ ମନକୁ ଛୁଇଁଥିବା କିଛି କବିତା ଶୁଣେଇ କରେନା ପ୍ରଭବ ଜନିତ ଦୁଃଖ ଉପସମ କରିଥିଲେ । ଦେବରାଜ ସାହୁ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ଭଲ୍ଲିଅମ୍ ମହାନ୍ତି ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ ଦାସ ନିଜ ପିଲା ଦିନର ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ବାସନ୍ତୀ

ସାମଲଙ୍କୁ ନିଜ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ଜୀବନ ଯେ କେତେ ପ୍ରଭବିତ ହୋଇଥାଏ ଏହିପରି ଅନେକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଯାହା ଆମେ କେବେ ସ୍ଵମୁଖରେ ପ୍ରକାଶ କରି ନଥାଉଁ ତାହା କବିତାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଝିନ୍ଦୁ ଛୋଟରାୟ ତାଙ୍କ କବିତାରେ ନିଜର ସହଜ, ସରଳ ଜୀବନର ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଅଞ୍ଜନା ଚୌଧୁରୀ ୨୦୦୨ରେ ଉର୍ଦ୍ଦିରେ ସ୍ଵଲିଖିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଟିଏ ପଢ଼ିଥିଲେ । ଶିଖଣ୍ଡ ଶତପଥୀଙ୍କ କବିତା ଆଧାରିତ କରିଥିଲା ନିଜ ଜନ୍ମଭୂମି ଭୁଲି ନ ପାରିବାର ପ୍ରୀତି “ପାରେ କିରେ ଭୁଲି ସେ ଜନମ ଭୁଲି ମମତା ସେନେହ ପ୍ରୀତି ..” ।

ଆୟାନ୍ ବିଶ୍ଵାଳ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଏ ଜୀବ ଜଗତକୁ ଦାନ ନେଇ ସ୍ଵରଚିତ କବିତାଟିଏ ପଢ଼ିଥିଲେ । ଜୟ ଗୋପାଳ ମହାନ୍ତି ସାବିତ୍ରୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଲିଖିତ ସମୟପୋୟୋଗୀ “କଲ୍ଵେନାରୁ ଦିଅ ମୁକ୍ତି” କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ଲୀନା ମିଶ୍ର ନିଜ ବଡ଼ ଭାଇଙ୍କ ଲିଖିତ କବିତାଟିଏ ପଢ଼ିଥିଲେ । ସୁଲେଚନା ପଟ୍ଟନାୟକ ଦୁଇଟି କବିତା ପଢ଼ିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ କବିତାଟି ଥିଲା “କଲ୍ଵେନା ପ୍ରାର୍ଥନା” ଓ ଦ୍ଵିତୀୟଟି ଥିଲା “ସୁଖ ଦୁଃଖ” । କଲ୍ଵେନା ଜନିତ କବିତା ଓ “ସୁଖ ଦୁଃଖ”ରେ, ସାଥୀଟିଏ ପାଖରେ ଥିବା ବା ଗୁଲିଯିବାର ଦୁଃଖର ବର୍ଣ୍ଣନା ଥିଲା ।

କୃତଜ୍ଞ	ଶିଖଣ୍ଡ ଶତପଥୀ
ସୁଖ ଦୁଃଖ	ସୁଲେଚନା ପଟ୍ଟନାୟକ
କଲ୍ଵେନା ପ୍ରାର୍ଥନା	ସୁଲେଚନା ପଟ୍ଟନାୟକ
ଜୀବନର ଝର ପଥେ	ମନୋଜ ପଣ୍ଡା
ଓଁଲିଅମ୍ ମହାନ୍ତି	ଦେବରଞ୍ଜ ସାହୁ
କୃତାଞ୍ଜଳି ମୋର ଗଣିତ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ	ବିଜ୍ଞାନୀ ଦାସ
ତୁମ୍ଭେ	ଆୟାନ୍ ବିଶ୍ଵାଳ
ନାରୀ	ସୁବାସ ଶତପଥୀ (ଯୋଗାଯୋଗ - ଲୀନା ମିଶ୍ର)
ଭରସା	ଝିନ୍ଦୁ ଛୋଟରାୟ



କୃତଜ୍ଞ

ଶିଖଣ୍ଡ ଶତପଥୀ

କ୍ଲାର୍କସ୍‌ଭିଲ୍, ମେରୀଲ୍ୟଣ୍ଡ

ପାରେ କିରେ ଭୁଲି ସେ ଜନମ ଭୁଲି
ମମତା ସେନେହ ପ୍ରୀତି
ଯା' ମନ ଗହନେ ହୃଦୟ କନ୍ଦରେ
ଭଲୁଥାଏ ନିତି ନିତି

ସଖା ବନ୍ଧୁ ସାଥୁ ସହୋଦର ଜ୍ଞାତି
ଆପଣା ସଙ୍ଗତେ ଗଣି
ନିଷ୍ଠପଟ ହୃଦେ ଅନାବିଳ ସ୍ନେହେ
କଲେ ଆଜୀବନ ରଣୀ

କାଳ ବିବର୍ତ୍ତନେ ବୟସ ଭରରେ
ରୋଗ ବଇରାଗେ ପେଷି
କେଶ ହୀନ କିଏ ଶୁଭ୍ର କେଶୀ ହାଏ
ଗଲେଣି କେତୋଟି ଖସି

ସମୟ କଥାଟି ଭାବେ ମୁଁ କଷଟି
କା ଦିନ କେବେ କେ ଜାଣେ
ଏ ଜୀବନ ପ୍ରୋତ ବହେ ଅବିରତ
ମିଶିବାକୁ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରାଣେ

ଧନ୍ୟ ହେ ନିୟନ୍ତ୍ରା ଅନନ୍ତର କୃପା
ଦେଲ ପ୍ରିୟ ଜନ ରାଶି
ଏ ତମୁ ତନ୍ତ୍ରରେ ବୋହୁ ପ୍ରେମ ସୁଧା
କୃତଜ୍ଞତା ଅହର୍ନିଶୀ



ସୁଖ ଦୁଃଖ

ସୁଲେଚନା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଏକ୍ସରିଜ, ମେରୀଲଣ୍ଡ



ତୁମେ ଗୁଲିଯିବା ଦୁଃଖ
ମୁଁ ଭୁଲିଯିବି
ସୁନେଲି ସୁଖରେ
ମନ ଭରି ମୁଁ ରଖିବି ।

ସପନର ଜାଲ ବୁଣି
ଯଦି ଗଲ ଗୁଲି
ସେ ଜାଲରେ ଛଦି ହୋଇ
ପଡି ମୁଁ ରହିଲି ।

ସପନ ଦେଖରେ ଯେବେ
ଦେଖା ଆମ ହେବ
ଦିନ ମୁଁ ଗଣୁଛି ଆଜି
କେବେ ସେ ଆସିବ ।

ଆସିବ ଆସିବ ବୋଲି
ଗଣା ଗୁଲିଥିବ
ଆଖିର ପଲକ ପରି
ମନେ ହେଉଥିବ ।

ପଥଶ୍ରାନ୍ତ ହେବି ନାହିଁ
ଜୀବନ ଯାତ୍ରାରେ
ଗୁଲୁଥିବି ତୁମକୁ ମୁଁ
ପାଇବା ଆଶାରେ ।

ମୋ' ଆଖିରେ ଆଖି ରଖି
କହିଥିଲ ମୋତେ
ଆଶା ହରାଅ ନାହିଁ ଗୋ
ଗୁଲୁଥିବା ସାଥେ ।

ହେଉ ପଛେ ସେହି ଗୁମ୍ଫା
ବିପରୀତ ଦିଗେ
ମିଳନ ହୋଇବ ନିଶ୍ଚୟ
ଥିବା ଯାଏ ଭବେ ।

ତୁମ ଭବନରେ ଥିବି
ମୋ' ହୃଦୟେ ତୁମେ
ରଖୁଥିବା ଏ ସଂପର୍କ
ଜନମେ ଜନମେ ।

ତୁମକୁ ମୋ' ସାଧୁବାଦ
ହେ ସଖା ସବୁଦ
ଆଜିର ଏ ଅବସରେ
ତୁମେ ମୋ' ବାନ୍ଧବ ।

ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଅଛି
ହେ ସଖା ତୁମକୁ
ଶୁଣିଲ ବୋଲି ମୋ' କଥା
ଧନ୍ୟ ମୋ' ନିଜକୁ ।

କରେନା ପ୍ରାର୍ଥନା

ସୁଲେଚନା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଏଲ୍‌ଜିରିଜ, ମେରୀଲ୍ୟଣ୍ଡ

ନୀଳ କନ୍ଦରରେ ପ୍ରଭୁ ବସିଅଛନ୍ତି ତୁମେ
ଭବୁଅଛ କେତେ କଥା ତୁମେ ଆଜି ମନେ
କାହୁଁ ଆସିଲୁ ଏ "କରେନା" କେତେ ପ୍ରାଣ ନେଲୁ
କିପରି ଯିବ ଏ ଦେଶୁ ଭଲେଣି ପଡିଲୁ ।

ଘରେ ରୁହ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ଦୂରତା ବଜାଇ
ମୋ' ପାଖକୁ ନ ଆସିଲେ ମନ ଦୁଃଖ ନାହିଁ
ଦେଶବାସୀଙ୍କର ଆଜି ପଡିଛି ଭଲେଣି
ଯିବା ପାଇଁ ଅଗ୍ନିନିକେ ଡାକ ପଡିଲୁଣି ।

ଭଲ କଥା ଶିଖାଇଲ ଆସି ଆମ ପାଖେ
କିଛି ବି ପାଇବ ନାହିଁ କାହାର ପରଶେ
ଭଲ ପାଇବାର ବାର୍ତ୍ତା ମନେ ଥାଉ ତୁମ
ହୃଦେ ମୁଁ ରଖିବି ବାନ୍ଧି ଶପଥ ଏ ମମ ।

ହାତ ନାହିଁ ଗୋତ ନାହିଁ ଆଖି ତୁମ ଖୋଲୁ
ଦେଖୁଛ ସଭିଙ୍କୁ ପରା ହୃଦ ତୁମ ମେଲୁ
ଗୋତ ନାହିଁ ଯାଉଅଛ ବୁଲି ଏ ପୃଥିବୀ
ଲୋଡୁଅଛ ମତେ ଯଦି କିପରି ଜାଣିବି ?

କାହିଁକି ଏ ଭଳି ହେଲ, କିଏ ସେ ଗଢିଲୁ
ଏତେ ରୂପ ଥାଉ ଥାଉ ଅଧାରେ ରଖିଲୁ
କି ବାର୍ତ୍ତା ଦେଲ ହେ ପ୍ରଭୁ ମାନବ ଜାତିକୁ
ରୂପ ଭେଦ ଭୁଲିଯାଅ ଦେଖ ତା' ମନକୁ ।



ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ...

ମନୋଜ ପଣ୍ଡା, ଗେଧର୍ଯ୍ୟବର୍ଗ, ମେରୀଲଣ୍ଡ



ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ
ହସ ଲୁହ ଲିଭେ ଓଠେ
କାହାଣୀ ବି ଗଢେ ଭଙ୍ଗେ
ଦୁନିଆର ରସ ସଙ୍ଗେ ।
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ.. (୧)

ଅଙ୍ଗାବଙ୍ଗା ଉଠାପକା
ଗିରିଶୁଙ୍ଗ ଉପତ୍ୟକା
ବନ୍ଧୁର କୋମଳ କାଳ
ନଦୀନାଳ ହଳାହଳା
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ.. (୨)

ସ୍ୱପ୍ନ ଘର ତୋଳି ଗୁଲେ
ସତ ମିଛ ତୁଳୀ ଜାଲେ
ପଥହରା ପଥକ ଯେ
ପଥ ପାଇ ଭୁଲି ଯାଏ
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ...। (୩)

ଗୁହନୀର ରୁଚି ତଳେ
ମଳୟର ହିଲ୍ଲୋଲରେ
ମନ ଯେବେ ଫୁଲ୍ଲ ହୁଏ
ପ୍ରଣୟନୀ ପ୍ରଣୟରେ ।
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ.. (୪)

ଅସରନ୍ତି ଭବାବେଶେ
କାନ୍ତି ଭଙ୍ଗା ଜୁଆରରେ
ଯାମିନୀର ପଶନ୍ତରେ
ତାରୁ ଫେରେ ପାହାନ୍ତରେ ।
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ.. (୫)

ଦୁଃଖ ସୁଖ ରସ ସାରେ
ଅନ୍ତର୍ନାଦ ଭୁଲନାରେ
ହୃଦୟର ଛନ୍ଦେ ଛନ୍ଦେ

ମାୟା ପାଶେ ବ୍ରହ୍ମ କାନ୍ଦେ ।
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ.. (୬)

ଦୁନିଆଟା ପାନ୍ଥଶାଳା
ତୃଷ୍ଣା ମରିଚିକା ଖେଳା
କେତେ ପଛୁଆ ଆସେ ଯାଏ
ସାକ୍ଷୀହୋଇ ସ୍ମୃତି ଗାଏ ।
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ.. (୭)

ଚଳ୍ ପଥେ ଝଞ୍ଜା ଝଡ଼
ଶିଖାଏ ସେ କେତେ ଗୁଡ଼
ବିଅଛିର ପରଦାରେ
ସମ୍ପତ୍ତି ଯେ ହାତ ଠାରେ ।
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ.. (୮)

ଆଲୋକ ଓ ଅନ୍ଧାରର
ଲୁଚକାଳି ଖେଳ ତାର
ତଳୋପର ତାଳ ମେଳ
ସମୟର ପଶାଖେଳ
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ...। (୯)

ବେହିସାବୀ ମଣିଷର
ବେପରୁଆ କାମ ତାର
ଧରଣୀକୁ ଦଳି ଦିଏ
ମଉହସ୍ତୀ ପ୍ରାୟେ ସିଏ
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ...। (୧୦)

ପ୍ରକୃତିର କ୍ରୋଧ ଆଗେ
ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ଭବ ଜାଗେ
ଅଶ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣ କୋହବେଶେ
ଅନୁତପ୍ତ କ୍ଷମା ମାଗେ
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ...। (୧୧)

ସର୍ବସତ୍ତ୍ୱା ରଣ ପାଇଁ

ଆଭର ପ୍ରକାଶେ ସେହି
କୃତାନ୍ତଳିପୁଟେ ମାଗେ
ଆଶିଷ ଭାଳହେ ବେଶେ
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ...। (୧୨)

କାଳାକାଶ ଚକ୍ରବାଳେ
ଜୀବ-ପୋତ ଦୋଳି ଖେଳେ
ଅଧଃ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପରିସରେ
ଶେଷେ ଏକ ପାର୍ବବାରେ
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ...। (୧୩)

ନିଦ୍ରାହାର ଭୟ ମୋହ
କାମ କ୍ରୋଧ ଲୋଭ ସହ
ପର ଚର୍ଚ୍ଚା ପର ନିନ୍ଦା
ଜୀବ ଗାଥା ହୁଏ ବନ୍ଧା
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ...। (୧୪)

ବର୍ତ୍ତମାନର ଗ୍ରହଣେ
ଆଗତ ଭବିଷ୍ୟ ରଣେ
ସମଚିତ୍ତେ ସକାରରେ
ନିଃଶଙ୍କା ନିର୍ଭୟ କରେ
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ...। (୧୫)

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଉପାସନେ
ପ୍ରେମାପୁତ ତପୋବନେ
ଭକ୍ତି ଧର୍ମ ଗଙ୍ଗାଜଳେ
ମୁକ୍ତି ପାଏ ଜୀବ ହେଲେ
ଜୀବନର ଝଲ୍ ପଥେ...। (୧୬)

ତିସେମ୍ବର ୦୫, ୨୦୨୦
ମାର୍ଗଶୀର, କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ପଞ୍ଚମୀ

ଓଲିଅମ୍ ମହାନ୍ତି*

ଦେବରାଜ ସାହୁ , ନର୍ଥ ପଟୋମାକ୍, ମେରୀଲଣ୍ଡ



ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧକାର ଦୂରକାରୀ
ସହଜ ସରଳ ପ୍ରତିଭା
ନିଷ୍ଠାପତି ନିରହଙ୍କାରୀ ମଣିଷ
ମୋ ଗୁରୁ ଓଲିଅମ୍ ମହାନ୍ତି

ସଦ୍ୟ ସ୍ନାତକ
ମିଶନ ହାଇସ୍କୁଲରେ ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟ
ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଶିକ୍ଷା ଦାନ
ମୋ ଗୁରୁ ଓଲିଅମ୍ ମହାନ୍ତି

ଇତିହାସ ଜୀବନ୍ତ ହୁଏ
ଭୂଗୋଳର ପରିଧି ବିସ୍ତୃତ ହୁଏ
ଆକାଂକ୍ଷା ଅଗ୍ରଗାମୀ ଅସୀମ ବିଶ୍ୱଳୟରେ
ମୋ ଗୁରୁ ଓଲିଅମ୍ ମହାନ୍ତି

ବହୁଦିନ ପରେ ସାକ୍ଷ୍ୟାତ ହୁଏ
ହିଲ୍ଡାଟଣା ଗଳିରେ
ନମସ୍କାର କରେ
ମୋ ଗୁରୁ ଓଲିଅମ୍ ମହାନ୍ତି

ଆନନ୍ଦରେ ଗର୍ବ ଗର୍ବ ହୁଅନ୍ତି
ଛାତ୍ର କୃତିତ୍ୱରେ
ପରୁରନ୍ତି କେତୋଟି ବହି ଲେଖୁଛ ?
ମୋ ଗୁରୁ ଓଲିଅମ୍ ମହାନ୍ତି

ହି ଲେଖୁନି କିନ୍ତୁ
ସନ୍ଦର୍ଭ ଲେଖୁଛି
ଏକ କ୍ଷଣ ଉତ୍ତର ଦିଏ
ମୋ ଗୁରୁ ଓଲିଅମ୍ ମହାନ୍ତି

ଅବିବାହିତ ହୋଇ ଜୀବନ କଟାନ୍ତି
ରୁକ୍ମିରୁ ଅବସର ନେଇ
ଭୋଗ ଓ ଯାତନାରେ ଅସହାୟ ହୋଇ
ମୋ ଗୁରୁ ଓଲିଅମ୍ ମହାନ୍ତି

ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଛି ଖବର ମିଳେ
ଜ୍ଞାନଦାତାର ପ୍ରଦୀପ ନିର୍ବାପିତ ହୋଇଛି
କିନ୍ତୁ ଶତାଧିକ ପ୍ରଦୀପ ଜାଳିଛନ୍ତି
ମୋ ଗୁରୁ ଓଲିଅମ୍ ମହାନ୍ତି

* William Mohanty was my teacher at Queen of the Missions High School in Berhampur. His teacher was my father at the same high school.

କୃତାଞ୍ଜଳି ମୋର ଗଣିତ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ବିଜ୍ଞାନୀ ଦାସ, ତେଜନ୍, ମେରୀଲୁଣ୍ଡ

ତୁମ ପ୍ରତି ମୋର ଶତ କୃତାଞ୍ଜଳି ସୁଦ୍ଧି ପାରିବନି ରଣ
ଏ ଜୀବନ ମୋର ଧନ୍ୟ ହୋଇଛି ଲଭି ତୁମ ଶିକ୍ଷା ଧନ ।

ତୁମ ବେନି ହସ୍ତ ସତତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲୁ ମୋ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ
କିଶୋରୀ ମାନସ ଭ୍ରମିତ ସମୟେ, ଜ୍ଞାନ ଉପଦେଶ ଦେଇ ।

ଶିକ୍ଷାଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟେ ଗଣିତ, ବିଜ୍ଞାନ, ନୀତି ନିୟମର ଧାରା
ତା' ସହିତ କେତେ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ଆପେ ଯୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲୁ ।

ଜୀବନ ଗଣିତ ଭିନ୍ନ ନୁହେଁ କେବେ ସବୁ ତ ସୂତ୍ରରେ ବନ୍ଧା
କେବେ ଏକଘାତ, କେବେ ସେ ଅବୋଧ ସମୀକରଣରେ ଛନ୍ଦା ।

ସମାଧାନ କେବେ ସରଳ ତ ପୁଣି କେବେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ
ସାଧ୍ୟ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ, ଏକାଗ୍ରତା ପଣେ କରିଲେ ଚିନ୍ତା ଗଭୀର ।

ବିଜ୍ଞାନ ସହିତ ଶିଖାଇଥିଲୁ ତ ପ୍ରତିପାଦନ ସଂସ୍କାର
ବିନା ପରୀକ୍ଷଣେ, କିଛି ସୂତ୍ର କେବେ ଦୁଃସ୍ମରଣ ଆଧାର ।

ଜଗତରେ ଯାହା ଘଟିଛି, ଘଟୁଛି, ତା ପଛେ ଅଛି କାରଣ
ସେସବୁ କାରଣ ପାଇଁ ନାନା ସୂତ୍ର ଖଞ୍ଜା ରହିଅଛି ନାଶ ।

ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଭବେ ଯେବେ ମୁହଁ, ସପନରେ ଯାଏ ମଜ୍ଜି
ଅତୀତର ସେଇ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହ ଶିକ୍ଷା ମନେ ଆସଇ ବିରୁଦ୍ଧି ।

ଶିଖୁଛି ମୁଁ ଗଣି କେତେ ଆଶୀର୍ବାଦ, ଚଢ଼ିଛି କେତେ ସୋପାନ
ଅତୀତରେ କେବେ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ରହିନାହିଁ, ସ୍ଥିର କରିଦେଇ ମନ ।

ରହିଲେ ଉଦ୍ୟମ, ଅସମ୍ଭବ କିଛି ରହେ ନାହିଁ ଦୁନିଆଁରେ
ସେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଦେଇ ତୁମେ ମୋତେ, ସାହସ ଆଗେଇବାରେ ।

ଜୀବନର ଯାତ୍ରା ନୁହେଁ ସମତଳ, ନୁହଁଇ ସରଳରେଖା
କେବେ ଅବତଳ, କେବେ ଉନ୍ନତ, କେତେ ଗଣ୍ଠି ତହିଁ ଯୋଖା ।

ଏମିତି ଅନେକ ଜୀବନର ସତ୍ୟ ଶିଖାଇଛୁ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷେ



କେବେ ଯଦି ଆସେ ଜଟିଳ ସମସ୍ୟା ସେ ସତ୍ୟ ନିଜେ ପରଖେ ।

ତର୍କ, ବିତର୍କ, ମିଶାଣ, ଫେଡାଣ, ହରଣ, ଗୁଣନ କରି
ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଯାହା ମନେହୁଏ, ଆଗେ ବଢେ ମୁଁ ତାହାକୁ ଧରି ।

ଆଜି ତୁମ ପାଇଁ କୃତାଞ୍ଜଳି ମୋର, କେବଳ ଭବ ହୃଦର
ତୁମେ ଯେଉଁ ଧନ ଦେଇଅଛ ତାର ତୁଳନା ଦାନ କେବଳ ।

ତୁମେ ଯେଉଁପରି ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲ, ସେଇ ବାଟକୁ ଆବୋରି
ବିଦ୍ୟା ମହାଧନ, ବାଣ୍ଟିବି ସଂସାରେ ତୁମକୁ ସ୍ମରଣ କରି ।

ତୁମ୍ଭେ

ଆୟାନ ବିଶ୍ୱାଳ, ବେଲ୍ ଏୟାର୍, ମେରୀଲ୍‌ଣ୍ଡ



ତୁମେ ହିଁ ଜନମ ତୁମେ ହିଁ ମରଣ
ସାର୍ ଏ ସୃଷ୍ଟି ତୁମ୍ଭର
ଯିଏ ଯାହା ଶୁହେଁ ଦେଇଅଛ ତୁମେ
ତୁମ୍ଭେ ପରମ ଇଶ୍ୱର (୧)

ସବୁ ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ତୁମ ଚରଣରେ
ନତମସ୍ତକ ଏ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ
ଭଜନ ଜଣାଣ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନେ
ସହସ୍ର ଭକତ ରୁଣ୍ଡ (୨)

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ତାରା ତୁମରି ଆଜ୍ଞାରେ
ବରଷନ୍ତି ଜ୍ୟୋତି ଶୁଣି
ତୁମର କରୁଣା ପ୍ରତି ହୃଦୟରେ
ଫୁଟୁଛି ଆଲୋକେ ହସି (୩)

ଖୋଜିବି ଆଗରେ ଖୋଜିବି ପଛରେ
ତୁମ୍ଭ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ
ଛପନ ଭୋଗ ମୁଁ ବାଢ଼ି ଅଛି ପ୍ରଭୁ
ଘେନ ହେ ଜଗତ ସାଇଁ (୪)

ତୁମ ଅଷ୍ଟକମ ସହସ୍ରନାମ ମୁଁ
ଗାଉଥିବି ଦିନରାତି
ଧନ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ତୁମ୍ଭ କରୁଣା ଆଶିଷେ
ରହୁ ମୋର ଚିତ ମତି (୫)

ନାରୀ

ସୁବାସ ଶତପଥୀ (ଯୋଗାଯୋଗ - ଲିନା ମିଶ୍ର)

ଶ୍ରୀବତ୍ସ ଋତିର ଅମା ଅନ୍ଧାର ତୁମ କୁହୁଳ ତଳ
ଚକ୍ଷୁ ଚମକ ଚପଳା ଝଲକ ଲୁଗେ ସତେ ଅବିକଳ
ବନ୍ଧ ଧରିଛି ବିପ୍ଳବ ବିଭବ, ନୟନ ନରମ ଠାଣି
କାଉଁରି ମାୟାରେ ପଲକେ ସଭିଙ୍କ ମନ ନେଇପାର କିଣି

ମୁଖରେ ତୁମର ସତେଜ ସକାଳ, କର୍ମ୍ମ ଶୀତଳ ଖରା
ହସରେ ଭରିଛି ମମତାରେ ମଖା ଜାହ୍ନବୀ ବର ଧାରା
କେବେଗୋ ବସନ୍ତ, ବଇଶାଖା କେବେ, କେବେ ଶ୍ରୀବତ୍ସର ଝର
ମନ ଉପବନେ କୋଇଲିର କୁହୁ, ମିଠାମିଠା ମହୁ ଧାର ।

କେବେତ ଧରତୀ, ତ୍ୟାଗର ମୂରତି, କେବେ ପୁଣି ଉନ୍ମାଦିନୀ
ଶଯ୍ୟ ଶ୍ୟାମଳା କ୍ଷେତଟିଏ କେବେ, ମାତୃଭାବେ ଗରବିଣୀ
ଅଇଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ ଅବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ତୁମେ, ଜାଣିତ ପାରୁନି ଜମା
ହେମ ହରିଣୀର ଚମକେ ଚମକ ତୁମେହିଁ ତୁମର ସୀମା ।

ଜାଣିନାହିଁ ତୁମେ ମୋହିନୀ କି, ଅବା ମୋହନ ଘନ ମାୟା
ବୁଝିଛି ଖାଲିଯା, ସଂସାର ଅର୍ଥେ ବିସ୍ତାରି ଅଛ କାୟା ।



ଭରସା

ଝିନୁ ଛୋଟରାୟ, ସେଣ୍ଟରଭିଲ୍, ଭରଦିନିଆ



ଭାଲୁ ଅଛୁ ତୋର ଅପାର କରୁଣା ଝୁଲି ମୋର ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ
ଯାହା ମୁଁ ଦେଖୁଛି ଯାହା ମୁଁ ପାଉଛି ଦାନ ଅଟେ ତୋର ସବୁ ।

କୃପାବାରୀ ତୋର ଅର୍ହନିଶି ଝରେ ତୁ ଯେ ବାଞ୍ଛା କଳ୍ପତରୁ
ମୋ ସାହା, ସାହାସ, ଶକ୍ତି, ମୁକ୍ତି ଦାତା ତୁ ଆଶ୍ରୟ ମହାମେରୁ ।

ସଂସାର ପଥରେ ଅନ୍ଧକାରେ ଯେବେ ଦୁଃଖ ମୁହଁ ବାଟବଣା
ଦୂର ଦିଗ୍‌ବଳୟ ଆଲୋକ ଦେଖାଇ ଦର୍ଶାଇ ପଥ ଠିକଣା ।

ନୈରାଶ୍ୟରେ ଯେବେ ମନ ମରିଯାଏ ଶିଥିଳ ଦୁଃଖ ଭବନା
ଶୁଭେ ଆଶ୍ୱାସନା "ଅଛି ମୁଁ ପାଖରେ, କି ପାଇଁ ପୁଣି ଶୋଚନା" ।

ହାତଛତା ହେଲେ ଜ୍ଞାତି କୁଟୁମ୍ବରୁ କଣ୍ଠକମୟ ଏ ପଥେ
ଅତୁଟ ଭରସା କିନ୍ତୁ ତୋ ଉପରେ ଏକା କରିବୁନି ମତେ ।

ଆଦି, ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତ, କାରଣ, ତାରଣ ସବୁର ତୁ କର୍ଣ୍ଣଧାର
ଅମାପ, ଅକାତ, ପ୍ରେମ, ଦାନ, ଦୟା ମହିମା ଯେ ତୋ ଅପାର ।

ଖାତା ବସୁନ୍ଧରା, ମୋ ସ୍ୟାହିଁ ସମୁଦ୍ର ହେଲେ(ସାର୍ବ)ବୃକ୍ଷ ମୋ କଲମ
ବଖାଣିବା ପାଇଁ ମହିମା ତୋହର ତଥାପି ନିଅଣ୍ଟ ମମ ।

ଭୁଲିନାହୁଁ କେବେ ଏ ଅକିଞ୍ଚନକୁ ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଠାକୁର
ସୁଦୃଢ଼ କରିଥା ଭକ୍ତି ତୋରି ମୋର ଛୁଇଁ ରହୁ ତୋ ପୟର ।